

El País, 5 de Mayo, 1989.



Besos de luna

Cante: María del Monte
Horus, 80.007
Barcelona, 1989

Parece indiscutible, en cualquier caso, que María del Monte es hoy la gran estrella del género. No sólo porque vende muchos discos, que será verdad que los vende, sino por la atención que los medios de comunicación le prestan y porque allí donde actúa nunca hay mesas bastantes para cuantos las pretenden.

En cualquier caso, tanta fama parece desmedida para la calidad de la artista, a juzgar por este disco, *Besos de luna*. Tiene una voz agradable —más en la grabación que en directo—, pero la utiliza de manera monótona y monocorde, sin flexibilidad, con evidente limitación de recursos expresivos. Y lo que canta adolece de una semejante uniformidad formal. Todas estas sevillanas podrían ser la misma, con distinta letra; todas calcadas sobre el mismo modelo, sin diversidad alguna, sin imaginación creadora.

— A. ÁLVAREZ CABALLERO